



徳永 二男

Tsugio Tokunaga

Violin (ヴァイオリン)

1966年、当時日本楽壇史上最年少のコンサートマスターとして東京交響楽団に入団。1976年、NHK交響楽団のコンサートマスターに就任。その後ソロ・コンサートマスターに就任した。

1994年にNHK交響楽団を退団し、ソロ、室内楽に専念。1995年から2013年までJTアートホール室内楽シリーズの音楽監督を、1996年より宮崎国際音楽祭の総合プロデューサーを経て2011年からは宮崎国際音楽祭の音楽監督を務めるなど、日本の室内楽の分野における中心的立場を確固たるものとしている。

ソリストとして数多くのリサイタルを行い、楽器の弾き比べなど、親しみやすいトークを交えた演奏会が、各方面から好評を博している。

最近、指揮活動もスタートさせており、すでに東京フィル、広島交響楽団、宮崎国際音楽祭祝祭管弦楽団を指揮して好評を博す。



林 絵里

Eri Hayashi

Piano (ピアノ)

1977年、第31回全日本学生音楽コンクール・東日本大会で奨励賞を受賞。

桐朋女子高校音楽科を経て、桐朋学園大学音楽学部卒業。

1986年、第8回チャイコフスキー国際音楽コンクールのチェロ部門で最優秀伴奏者賞を受賞。1986年より日本国際音楽コンクール・ヴァイオリン部門の公式ピアニストを務める。

これまでソ連芸術祭、東京の夏音楽祭出演の他、ヴァイオリニストのエドアルド・メルクス、ドン・スク・カン、バルトウオミ・ニジョー、ヴィヴィアン・ハグナー、パベル・バーマン、徳永二男の各氏をはじめ、内外の多くの演奏家と共演。また、N響メンバーとの室内楽や、NHK・FM、CDの録音なども行なっている。

第30回ハーモニックコンサート Harmonic Concert

2013年 **10月5日(土)** 開場 17時30分 開演 18時00分

会場 / **安曇野市豊科公民館** 入場券 / **¥1,000** 全席自由 / 先着700名様まで

●当日公民館入口でも受付いたします。

主催: **株式会社ハーモニック・ドライブ・システムズ**

後援: 安曇野市教育委員会・HDS調和会

お問合せ ▶ 穂高工場 TEL.0263-83-6800(事務局:業務グループ 山口) <http://www.hds.co.jp/>



Harmonic Concert

第30回ハーモニックコンサート

Program

トマソ・アントニオ・ヴィターリ
Tommaso Antonio Vitali (1663-1754)

シャコンヌ ト短調
Chaconne in g minor

セザール・フランク
Cesar Frank (1822-1890)

ヴァイオリンソナタ イ長調
Violin Sonata in A major

第一楽章 アレグレット ベン モデラート
Allegretto Ben Moderato

第二楽章 アレグロ
Allegro

第三楽章 レチタティーボ ファンタジア
Recitativo Fantasia

第四楽章 アレグレット ポコ モッソ
Allegretto Poco Mosso

～ 休憩 ～

J.S.バッハ
Johann Sebastian Bach (1685-1750)

無伴奏ヴァイオリン・パルティータ第2番
Partita for Violin No.2 in d minor BWV1004

1. アレマンド
Allemande

2. コレンテ
Corrente

3. サラバンド
Sarabando

4. ジーグ
Gigue

5. シャコンヌ
Chaconne

ヘンリク・ヴィエニャフスキ
Henryk Wieniawski (1835-1880)

ポロネーズNo. 1 作品4 ニ長調
Polonaise No.1 op.4 in D major

伝説曲 作品 17 ト短調
Legende op.17 in g minor

スケルツォ-タランテラ 作品16
Scherzo-Tarantella op.16

カミーユ・サン＝サーンス
Charles Camille Saint-Saëns (1835-1921)

序奏とロンドカプリチオーソ 作品28
Introduction und Rondo capriccioso op.28