

モノづくりの感性は、芸術、文化、人とのふれあいから生まれる。

ひとつの製品を手がける、新しい発想をもって未来の技術を拓いていく、その折々に技術者に求められるのは、モノづくりへの情熱と、独創的なアイデアを生む感性です。

株式会社ハーモニック・ドライブ・システムズでは、さまざまな文化活動を通して、モノづくりに求められる感性を磨いてきました。

そのなかには、創立10周年を記念して始まり、その収益を学校の図書購入費として寄贈している「ハーモニック・コンサート」、海外の第一線で活躍するエンジニアとの対話のなかで最新の技術動向を探る「国際シンポジウム」、工場の地元、安曇野市への感謝の気持ちを込めて開催している「ハーモニック講演会」などがあります。

芸術や文化、人とのふれあいのなかで育まれる感性を、私たちは今後もモノづくりに生かしていきます。

モノづくりに必要な情熱と感性を磨くために

● TRIAD IIDA・KAN

私たちのめざす最高の精度の追求、そのための環境の整備は、それだけでは単なる技能の探求に終わってしまいます。その先にある本当の技術を求めるとき、私たちはそこに強い意志と豊かな感性が不可欠であると考えました。技術開発に関わる者がいつでも、こうした強い意志や豊かな感性と出会う場所をつくりたい、こうした願いから生まれたのが、この《TRIAD IIDA・KAN》です。



“SCREEN-CANYON”
1983年／鉛・着色ナイロンロープ
3200×6400×1460mm



「WERK-GREEN」
1966年／銅板・木の色彩板
560×460×60mm

●フォーラム

1990年、創立20周年を機に誕生した社内フォーラム。社員ひとりひとりが株式会社ハーモニック・ドライブ・システムズの未来像を考え、提案する場です。ワクワクとらわれない自由な発想でさまざまな意見が出され、社員の交流の場にもなっています。



●ハーモニック講演会

- 第 1 回 宮本輝（作家）「旅から得るもの」
- 第 2 回 西澤潤一（前東北大学総長）「創造技術とは」
- 第 3 回 横文彦（元東京大学教授・株横総合計画事務所代表取締役）「空間の演出、風景の構築」
- 第 4 回 小平桂一（国立天文台 台長）「動き始めたすばる望遠鏡」
- 第 5 回 創立30周年記念ハーモニック講演会
宮本輝（作家）「シルクロード6,700kmの旅」
- 第 6 回 唐津一（東海大学教授）「『ものづくり』こそが日本を救う」
- 第 7 回 阿川弘之（作家）「日本人とユーモア」
- 第 8 回 植草一秀（早稲田大学大学院公共経営研究科教授）「日本経済再生への道」
- 第 9 回 安田暎胤（薬師寺管主）「まほろばを求めて」
- 第10回 櫻井よしこ（ジャーナリスト）「教育が拓く未来」
- 第11回 三浦朱門（作家）「アジアの中の日本」
- 第12回 渡邊剛（理学博士・東北大学名誉教授）「学ぶ喜び、伝える勇氣」
- 第13回 浜矩子（同志社大学大学院ビジネス研究科教授）「グローバルジャングルの次の展開 世界と日本はこれからどうなる？」
- 第14回 ジェラルド・カーティス（コロンビア大学政治学教授）「激励するアジアの中の日米関係」
- 第15回 C・W・ニコル（作家・ナチュラリスト）「人と自然のハーモニー」
- 第16回 柳井 俊二（元駐米大使）「東アジアの変貌と日本の安全保障」
- 第17回 小泉 純一郎（元内閣総理大臣）「日本の歩むべき道」
- 第18回 岸 恵子（女優・作家）「～愛のかたち～」
- 第19回 堺屋 太一（作家・経済評論家）「昭和・平成から次の時代へ『楽しい日本』を創ろう」
- 第20回 榎原 定征（日本経済団体連合会 名誉会長）「日本経済再生への道」
（ ）内は講演時の肩書きです



●ハーモニックドライブ国際シンポジウム

創立20周年を記念し、1991年より5年ごとに開催されている、当社主催のシンポジウム。総合テーマは、「モーションコントロール」です。国内・海外のお客様をはじめ、大学および研究機関から専門家を多数お招きして、最新の技術動向、お客様による応用例の発表、当社からの研究・開発の報告などが活発に行なわれます。



●ハーモニック・コンサート

ハーモニック・ドライブ・システムズ創立10周年を記念して始まった、「ハーモニック・コンサート」。音楽会の収益金は、小・中学校の図書購入費として、安曇野市に寄贈されます。

- 第 1 回 中山洋子メゾソプラノリサイタル
- 第 2 回 藤村佑子ピアノリサイタル
- 第 3 回 豊田耕児（ヴァイオリン）、豊田元子（ピアノ）コンサート
- 第 4 回 白井光子（メゾソプラノ）、ハルトムート・ヘル（ピアノ）デュオコンサート
- 第 5 回 創立15周年記念岩城宏之打楽器コンサート
- 第 6 回 白井光子（メゾソプラノ）、ハルトムート・ヘル（ピアノ）デュオコンサート
- 第 7 回 藤村佑子ピアノリサイタル
- 第 8 回 吉江忠男（バリトン）、ミハエル・ゲース（ピアノ）コンサート
- 第 9 回 安永徹（ヴァイオリン）、市野あゆみ（ピアノ）コンサート
- 第 10 回 創立20周年記念ハーモニックコンサート
白井光子（メゾソプラノ）、ハルトムート・ヘル（ピアノ）、
タベア・ツィーマン（ヴァイola）、エドゥアルト・フルナー（クラリネット）
- 第 11 回 吉江忠男（バリトン）、峯村操（ピアノ）コンサート
- 第 12 回 藤村佑子ピアノリサイタル
- 第 13 回 創立25周年記念ハーモニックコンサート
白井光子（メゾソプラノ）、ハルトムート・ヘル（ピアノ）デュオコンサート
- 第 14 回 大野総一郎（ホルン）、徳永二男（ヴァイオリン）、伊藤恵（ピアノ）コンサート
- 第 15 回 辛島輝治（ピアノ）、菅野博文（チェロ）、漆原啓子（ヴァイオリン）コンサート
- 第 16 回 徳永二男（ヴァイオリン）、練木繁夫（ピアノ）コンサート
- 第 17 回 藤村佑子ピアノリサイタル
- 第 18 回 創立30周年記念ハーモニックコンサート 白井光子（メゾソプラノ）、

- クリストフ・ブレガルディエン（テノール）、ハルトムート・ヘル（ピアノ）
- 第 19 回 辛島輝治（ピアノ）、大野総一郎（ホルン）、広田智之（オーボエ）、
高橋知己（クラリネット）、岡崎耕治（ファゴット）コンサート
- 第 20 回 徳永二男（ヴァイオリン）、上村昇（チェロ）、練木繁夫（ピアノ）コンサート
- 第 21 回 白井光子（メゾソプラノ）、クリストフ・ブレガルディエン（テノール）、
ハルトムート・ヘル（ピアノ）（フーゴ ヴォルフ死後100周年 インターナショナル
フーゴ ヴォルフ アカデミー協会シュトゥットガルト ドイツとの協賛）
- 第 22 回 辛島輝治（ピアノ）、神田寛明（フルート）、広田智之（オーボエ）、
破部周平（クラリネット）、岡崎耕治（ファゴット）、大野総一郎（ホルン）コンサート
- 第 23 回 創立35周年記念ハーモニックコンサート 藤村佑子ピアノリサイタル
- 第 24 回 徳永二男（ヴァイオリン）、小森裕子（ピアノ）リサイタル
- 第 25 回 大野総一郎（ホルン）、本荘玲子（ピアノ）、樫本大進（ヴァイオリン）コンサート
- 第 26 回 イェルク・デームス（ピアノ）、吉江忠男（バリトン）コンサート
- 第 27 回 徳永二男（ヴァイオリン）、林絵里（ピアノ）コンサート
- 第 28 回 創立40周年記念ハーモニックコンサート
白井光子（メゾソプラノ）、ハルトムート・ヘル（ピアノ）デュオコンサート
- 第 29 回 岸邊百百雄（ヴァイオリン）、阿部裕之（ピアノ）コンサート
- 第 30 回 徳永二男（ヴァイオリン）、林絵里（ピアノ）コンサート
- 第 31 回 フランクフルト放送交響楽団日本公演
ズザンネ・シュート・ウ（第一ヴァイオリン）、
ゲルハルト・ミゼン（第二ヴァイオリン）、ゲルト・グレッシュェル（ヴァイola）、
ペーター・ヴォルフ（チェロ）、大野総一郎（第一ホルン）、
トーマス・ゾンネン（第二ホルン）
- 第 32 回 安曇野市制施行10周年記念ハーモニックコンサート 藤村佑子ピアノリサイタル
- 第 33 回 徳永二男（ヴァイオリン）、林絵里（ピアノ）コンサート
- 第 34 回 辛島輝治（ピアノ）、岸邊百百雄（ヴァイオリン）、河野文昭（チェロ）コンサート
- 第 35 回 大野総一郎（ホルン）、渡邊康雄（ピアノ）コンサート
- 第 36 回 三浦文彰（ヴァイオリン）、三浦舞夏（ピアノ）コンサート